



## Espacio público patrimonial. Pasado, presente y futuro

No es de extrañar que un tema tan relevante y ampliamente discutido, como lo es el espacio público, que siempre en disputa, se lleve al terreno de la Conservación y Restauración del Patrimonio Urbano-Arquitectónico, relación fundamentada en el carácter que tienen los sitios patrimoniales de ser espacios sociabilizadores (Moreno Villanueva, 2021, p. 47), configurando así el concepto de espacio público patrimonial y la preocupación por conservar dichas zonas.

Bajo este tenor, tenemos que, entre las muchas aristas del tema, unas discusiones giran en torno a definir si un determinado lugar puede o no conceptualizarse como un espacio público patrimonial; en otras, se estudia cómo es percibido éste a través del tiempo por la sociedad, cómo ha cambiado su uso, y cuál es su sentido de identidad y pertenencia. En la presente edición no. 27, la Revista GREMIUM ofrece dos investigaciones que, con la coordinación de la Dra. Mildred Moreno Villanueva, experta en Espacio Público, nos refieren de forma pertinente estos enfoques.

La transformación social en relación con los ámbitos político-económicos indiscutiblemente transforma

las dinámicas comunitarias y la interacción con el espacio público, dicho factor promueve una dialéctica entre la pérdida paulatina del patrimonio histórico, como tesis, por un lado, y la conformación de nuevas prácticas (patrimonio vivo), como antítesis, por el otro; sin embargo, es completamente posible generar una síntesis a través de la resignificación del patrimonio histórico, por medio de la transmisión cultural desde las manifestaciones sociales —las cuales son parte de ese patrimonio vivo— (Moreno Villanueva, 2021, p. 53), la investigación científica y la concientización de las masas, generando así, un amplio e integral concepto de espacio público patrimonial.

Por todo lo anterior, te invitamos, estimado lector, a dar lectura del presente número y a generar pensamiento crítico con miras a continuar reflexionando sobre la conservación del patrimonio y el uso y apropiación del espacio público patrimonial.

### Referencia

Moreno Villanueva, M. (2021). Espacio público patrimonial. La ciudadela extramuros. Navarra Ediciones.

**Diana Guadalupe González Oriani**  
**Coordinadora de la Revista Gremium**



## Gremium